

TEMA 59: LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE BASADOS EN LA RECEPCIÓN: LA REPRODUCCIÓN DE MODELOS. PAPEL DEL PROFESOR Y DEL ALUMNOS EN ESTE ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.

* Nota informativa: Este texto incluye textos literales del artículo de E. Rivera (2000). Metodología reproductiva. Tomado de....

<http://www.ugr.es/~erivera/paginas/Biblioteca/Complementarias/reproduccion.pdf>

1.- Introducción

La enseñanza de las actividades físicas y deportivas posee una gran parte de conocimientos cuyo valor radica en establecer medios más juiciosos, adaptarlos al alumnado y permitir una enseñanza más significativa (adaptada al alumno, que se relacione con lo que ya sabe). Son tantas las variables que influyen en su enseñanza que tornan su estudio extremadamente complejo.

"No basta con saber la asignatura para dar las clases, para poder ser profesor" (Hernández et al, 1989). Saber la asignatura que se va a impartir, si bien es necesario, no es condición suficiente para lograr y propiciar el aprendizaje en nuestros alumnos. Para ser un profesor eficaz en Educación Física se necesita un "saber", un "saber hacer" y también "ser" un profesional que transmita valores positivos en la materia.

A la hora de iniciar cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje nos nos preguntamos: ¿Qué enseñar? Objetivos y contenidos. (Temas 3 y 4), ¿Cuándo enseñar? Secuenciar y ordenar, es decir en que momentos vamos a impartir unos contenidos u otros y en que momentos conseguiremos los objetivos propuestos. Por último nos planteamos ¿Cómo enseñar? Al cómo enseñar, respondemos en el tema 58, 59 y 60 tratando todo el espectro de los EE que nos hablan Delgado Noguera y M. Mosston. En este tema nos centraremos en los métodos de reproducción de modelos haciendo continuas y obligadas referencias al contenido del tema siguiente: la enseñanza basada en el descubrimiento.

2.- Evolución Histórica de los métodos reproductivos. (E. Rivera, 2000)

Los métodos para la enseñanza de la Educación Física, suponen, como para el resto de las áreas, los procedimientos para alcanzar un determinado objetivo. Los caminos para conseguirlos no son únicos e invariables, y quien los tiene que recorrer puede optar por uno u otro, en función de sus propias concepciones educativas y/o del tipo de objetivo que pretende alcanzar, ya que existen métodos más adecuados que otros para un determinado tipo de aprendizaje.

La diferenciación entre métodos de reproducción de modelos y de descubrimiento no es nueva. Los EE surgen como línea de investigación didáctica en el marco conceptual paradigma proceso-producto en su empeño de identificar el profesor eficaz y la enseñanza eficaz. Su origen hay que atribuirlo a Bennet y colaboradores durante la década de los 60 y aunque su evolución ha sido extraordinaria, el principio del que parte es que existen diferentes maneras de hacer en los profesores que obtienen mejores resultados que otros, de ahí que se planteen cuestiones sobre el ¿cómo actúan los

profesores? Pues bien la identificación de las distintas maneras es motivo de investigación.

En realidad se reduce a unos cuantos modelos la enorme variedad de comportamientos docentes de los profesores. Flanders propone dos estilos el directo e indirecto. Directo basado en la exposición o instrucciones, actuación del alumno y posterior crítica. El indirecto el profesor plantea preguntas, acepta las ideas y anima a la participación. Bennet distingue a su vez dos nuevos estilos el progresista y el tradicional. A su vez distingue 6 dimensiones que configuran doce EE diferentes que recorren el eje progresista-tradicional que va desde el progresista liberal caracteriza por el agrupamiento flexible, elección del trabajo por el alumno, cierta despreocupación por el control de la clase y el rendimiento, etc. Al otro extremo está el profesor tradicional formal con características opuestas a las anteriores, agrupamiento fijo, elección mínima del trabajo por el alumno, preocupación por el control y rendimiento, etc. Con estas posibilidades contesta a la siguiente pregunta: ¿podríamos afirmar que con determinados alumnos y contextos hay estilos de enseñanza que producen mejores resultados de aprendizaje? La importancia de esta distribución es que abandona las concepciones dicotómicas y los intentos de establecer la bondad de unos estilos sobre otros para proponer que cada profesor utilice aquellas estrategias o estilos que mejor se adapten a su situación.

En la actualidad. Algunos autores sintetizan la variedad de criterios de clasificación de los métodos de enseñanza en dos:

- *Directividad / no directividad*: cuando todas o la mayor parte de las decisiones son asumidas por el docente, y otros como no directivos cuando algunas decisiones las toman los alumnos.
- *Deductividad / inductividad*: los métodos deductivos son los que presentan paradigmas cerrados, de los que los alumnos deben extraer elementos útiles para aplicaciones posteriores; en cambio, los métodos inductivos plantean situaciones abiertas que permiten que el alumnado reflexione y encuentre leyes o normas comunes aplicables a otras situaciones.

3.- Clarificación conceptual de términos didácticos

El tema de la metodología en el ámbito de la enseñanza de la actividad física es un asunto complejo y en el que se utilizan términos polisémicos. Pero todos estamos de acuerdo en que lo que caracteriza a un buen docente es la metodología utilizada. (Según Delgado Noguera, M.A., 1991)

3.1.- Intervención Didáctica (I.D.) o Metodología de Enseñanza

Término global referido a toda la actuación del profesor con la intencionalidad de enseñar y educar. Se utiliza como sinónimo del Metodología de enseñanza. La I.D. hemos de entenderla como (Delgado Noguera, M.A., 1991) “*actuación del profesor desde una postura de mediador y ayuda del aprendizaje del alumno, y que incluiría desde la planificación de la enseñanza (decisiones preactivas) ha la propia intervención en el aula (decisiones interactivas) y la evaluación de dichas enseñanzas*”

(*decisiones postactivas*)". La I.D. es un término muy general que se concreta en el aula en una serie de interacciones didácticas que definen un determinado E.E.

Podemos hablar de varios tipos de I.D.:

- Interacción de tipo técnico: Técnica de enseñanza, Estrategia en la Práctica y recursos didácticos (todo lo que colabore en facilitar que docente lleve a cabo su labor educativa de enseñanza-aprendizaje: materiales, humanos, económicos). Se relaciona con el modo de transmitir la información en el aula.
- Interacción de tipo organización-control. Se relaciona con la distribución y evolución de los alumnos durante la clase (visto en temas anteriores del curso).
- Interacción de tipo socio-afectivo (Clima del aula). Relacionada con las relaciones interpersonales mantenidas entre los distintos miembros de una clase.

3.2.- Técnicas de Enseñanza (T.E.)

Se define como "*interacción de tipo técnico que representa la forma más efectiva de llevar a cabo la comunicación y presentación del contenido de nuestra enseñanza*". Se refiere al modo de transmitir la información, a la forma de presentar y transmitir el contenido. En este sentido, la técnica de enseñanza abarca la forma correcta de actuar del profesor, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados o cómo mantiene la motivación de los alumnos y alumnas.

Las dos modalidades de técnica de enseñanza son la instrucción directa, basada en la enseñanza de un modelo previo a imitar, o la indagación, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda. En la T.E. por indagación, que se basa en la búsqueda por parte del alumno de soluciones motrices, puede existir un modelo prefijado pero el alumno debe buscarlo, no le das todo hecho. Vamos a centrarnos en la primera, describiendo la segunda únicamente con una finalidad comparativa.

A. T.E. DE INSTRUCCIÓN DIRECTA

La metodología de Reproducción de Modelos, enraizada en una concepción conductista del aprendizaje, pretende minimizar el error y el período de aprendizaje durante la ejecución de las tareas motrices. (E. Rivera, 2000)

Su planteamiento básicamente se centraría en: "ante problemas motores con una única solución de probada eficacia, el profesor facilita la máxima información al alumno, para que este, mediante la reproducción del modelo propuesto, llegue al dominio de la tarea". A la hora de utilizar esta metodología debemos tener presentes tres factores determinantes:

- ❖ Motivar a nuestros alumnos para que realicen una buena ejecución del modelo propuesto.
- ❖ Ofrecer una excelente información inicial de la tarea a realizar.
- ❖ Poner gran énfasis en la corrección de la ejecución.

Esta forma tradicional de enseñanza está relacionada con el concepto de aprendizaje por imitación o por modelos. El profesor transmite los conocimientos que conoce al alumnado para que los aprenda con la mayor exactitud posible. En el caso de la Educación Física, el profesor escoge un modelo conocido, por ejemplo, la rueda lateral,

y lo enseña mostrándolo y explicándolo a los alumnos. Está basado, según Sánchez Bañuelos (1986), en los siguientes supuestos:

1. Existencia de una solución de probado rendimiento y bien definida.
2. El profesor asume el protagonismo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Comunicación por parte del profesor al alumnado de esa solución.

Todas las decisiones las toma el profesor: los objetivos, los contenidos, las actividades, la evaluación. El alumno tiene muy pocas opciones de tomar decisiones, manteniendo un papel pasivo. La organización es más formal y resulta más difícil individualizar.

La aplicación de esta técnica de enseñanza se ha desarrollado en aquellos contenidos en los que se puede enseñar modelos como en los deportes, las danzas o la preparación física. Actualmente, con la tendencia a utilizar en mayor medida la indagación, sigue siendo útil esta técnica en movimientos complejos y específicos como por ejemplo, el salto con pértiga, las habilidades gimnásticas o algunas actividades físicas en la naturaleza que entrañen peligro.

B. T.E. POR INDAGACIÓN

Esta técnica de enseñanza está basada en la no instrucción, es decir, el profesorado no mostrará un modelo al alumno, sino que éste propondrá soluciones a través de la búsqueda. Ofrecemos al estudiante la posibilidad que resuelva problemas y que descubra por sí mismo los aprendizajes o capacidades de la Educación Física.

Por estas características, esta técnica de enseñanza es considerada como más educativa. A pesar de que los aprendizajes son más lentos, el carácter global que implica al ámbito cognitivo y afectivo, el nivel de retención que se obtiene y la mayor motivación para los alumnos, parecen suficientes argumentos para utilizar la indagación. La organización es menos formal, ofreciendo a los alumnos más libertad.

Ambas concepciones metodológicas no debemos verlas como enfrentadas en sus planteamientos, muy al contrario, pueden y deben complementarse en el espacio de la clase de Educación Física; en esta idea dentro de las fases identificadas anteriormente el 41 paso sería el momento de confluencia de ambas metodologías, pasando a un espacio de práctica motriz utilizando las soluciones (modelos) que han dado respuesta al problema planteado. (E. Rivera, 2000)

	VENTAJAS	INCONVENIENTES
INSTRUCCIÓN DIRECTA	-Más eficiente y rápido. -Más fácil la organización y el control. -Aprendizajes técnicos más perfectos.	-Más difícil individualizar. -Papel del alumno receptivo y más pasivo.
INDAGACIÓN	-Mayor implicación cognitiva. -Mayor retención. -Libertad, creatividad y espontaneidad. -Mayor individualización.	-Aprendizajes más lentos. -Técnicamente menos perfectos. -Requiere mayor preparación del profesor.

* Ventajas e inconvenientes de las técnicas de enseñanza.

3.3.- Bases de la metodología de reproducción de modelos en E.F. (E. Rivera, 2000)

Debemos reparar en tres factores determinantes, a la hora de la utilización de este método de enseñanza, me refiero a:

- * **Motivación hacia la ejecución**
- * **Información inicial**
- * **Corrección de la ejecución.**

A. Motivación hacia la ejecución.

Hay que tener presente dos "momentos" a la hora de utilizar la motivación: al inicio del planteamiento de la tarea, cuando vamos a ofrecer la información inicial al alumno, y posteriormente, durante el desarrollo de la misma, asociada a la corrección de la ejecución. Respecto a la motivación inicial del alumno hacia la ejecución del modelo propuesto, debemos respetar los siguientes aspectos si deseamos tener éxito en este primer paso:

- ❖ Asociar el modelo a la consecución del éxito: Lo más importante es que el alumno vea, que el modelo que proponemos para resolver el problema motor planteado, es el que presenta mayor posibilidad de éxito y ofrece la solución más eficaz para resolver el mismo. Si tratamos de enseñar el toque de mano baja en voleibol, tenemos que hacerle ver, que es la solución más idónea ante la recepción de balones que vienen con gran potencia.
- ❖ Dotar de significatividad al modelo: Siempre hay que justificar el porqué de la realización de una tarea concreta, que en muchas ocasiones no presenta utilidad por sí misma. Por ejemplo, en el aprendizaje del estilo fosbury, al ser una tarea de alta complejidad, habrá que enseñarla utilizando una estrategia analítica, y probablemente el alumno no encuentre sentido en el aprendizaje de la batida por sí sola. Ante esta situación, la actuación del profesor debe encaminarse a indicar al alumno, la importancia de la batida en una correcta ejecución del estilo fosbury; utilizando una estrategia de presentación del modelo global, donde queden claramente especificadas las partes de la tarea, y pasar posteriormente a una enseñanza mediante estrategia analítica.
- ❖ Estructurar la tarea en partes cuando presente una gran dificultad: Ante todo, esta metodología debe facilitar el éxito del alumno durante el aprendizaje; en este sentido, el profesor ha de facilitar este objetivo, haciendo asequible la tarea, y ante aquellas que presenten gran dificultad, plantear metas parciales a conseguir, antes de llegar a la realización global de la misma.

Dentro de este planteamiento nos encontramos con dos tendencias, que respetando el principio de éxito anteriormente expuesto, proponen vías diferentes para estructurar la tarea:

- **ENSEÑANZA SIN ERROR:** Su principal representante va a ser

Skinner, propone una estructuración de la tarea en pequeños pasos, que asegure su consecución por el alumno sin caer en el error. De esta forma se produce un refuerzo positivo continuo, sirviendo el éxito obtenido en el paso anterior, como motivación hacia la consecución del siguiente. Este planteamiento, queda reflejado en los famosos "**Programas lineales de Skinner**". Un claro ejemplo de este planteamiento, lo podemos encontrar en las progresiones de enseñanza para el aprendizaje de un elemento técnico de cualquier deporte.

- **ENSEÑANZA CON ERROR:** Frente al anterior planteamiento, existen autores, que piensan que una enseñanza basada en el error, pueden ser más enriquecedora para el alumno, ya que facilita una visión mayor de la tarea a ejecutar. Estos planteamientos se plasman en dos propuestas muy concretas:
 - **Programa de ramificación por salto de Kay:** Plantean unos pasos de mayor amplitud, que los presentados por Skinner, de tal manera que si el alumno es capaz de completar la secuencia principal con éxito, su planteamiento sería equiparable a un programa lineal; pero en el caso de que el alumno tuviera dificultad para pasar de un paso a otro, se ofrece una secuencia auxiliar de refuerzo, que le facilita de una forma más progresiva, pasar al paso siguiente.
 - **Programa de ramificación múltiple de Crowder:** Respecto al anterior, varía en que prevé los posibles errores a cometer por el alumno en cada paso, orientando al mismo a una secuencia auxiliar, en función del error que realiza.

Si analizamos las diferencias existentes entre las tres propuestas, podemos ver como la enseñanza "con error", da un paso hacia adelante en la individualización de la enseñanza, al prever la posibilidad de ritmos de aprendizaje diferentes entre los alumnos. La propuesta de Kay, supone un salto cualitativo en este sentido; pero Crowder llega aún más lejos, ofreciendo una respuesta más amplia ante la diversidad de soluciones que van a demandar nuestros alumnos.

Muy relacionado con lo anteriormente visto, tradicionalmente, se ha venido hablando de dos caminos a utilizar, a la hora de plantearnos la estrategia a seguir, para estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una tarea o modelo concreto; y la idoneidad de utilizar uno u otro; me refiero a:

- . **Estrategia global.**
- . **Estrategia analítica.**

La sola identificación de ambos términos, nos lleva a asociar un planteamiento global, con la ejecución total de la tarea, sin proceder a su estructuración en partes. Por contra, una estrategia analítica, rápidamente se identifica como la subdivisión del proceso en una serie de partes, que hagan más asequible el mismo al alumno. La conveniencia de utilizar una u otra opción, o la utilización asociada de dos o más modelos, va a depender

de las características de la tarea, y no se puede ofrecer una "receta" exclusiva para optar por uno u otro planteamiento; de forma muy global, si podemos inferir unas reglas a respetar a la hora de optar por uno u otro modelo:

La presentación de la tarea, suele aconsejarse que se realice de una forma "global", aunque su complejidad nos solicite posteriormente la utilización de una estrategia "analítica" a la hora de plantear la enseñanza.

La utilización de una u otra estrategia de práctica dependerá, en primer lugar, del análisis de varios factores que esquematizamos en la tabla siguiente.

- I. Complejidad de la tarea. Cuanto mayor complejidad tenga la tarea es más difícil aprenderla de forma global.
- II. Organización de la tarea. En función de la clasificación de Singer (1986), las tareas motrices pueden dividirse en tareas de baja y alta organización (en función de que la ejecución no tiene estructura estable y su secuencia varía en función de muchos factores). Las primeras son más susceptibles de aprenderlas globalmente.
- III. Edad. La capacidad de pensamiento del niño es global hasta aproximadamente los 11-12 años (Piaget y Le Boulch). Sólo a partir de que el niño adquiera capacidad analítica, se podrá empezar a utilizar todas sus variantes, siempre completándola con la global.
- IV. Objetivo de enseñanza-aprendizaje. En el campo del entrenamiento deportivo, en el que el rendimiento parece lo más importante, se busca un perfeccionamiento técnico de la ejecución y su mayor eficacia. En este caso, la estrategia de práctica analítica es imprescindible. En Educación Física, es difícil que persigamos este perfeccionamiento técnico, por tanto el uso de la estrategia analítica estará subordinada siempre a la global, que resulta más motivante y educativa.
- V. Formación del profesor. Los animadores que desconocen los contenidos de un deporte y tienen que desarrollarlo, recurrirán lógicamente a la estrategia global, en el sentido que les facilitará los medios para que se pongan a jugar libremente.

B. Información Inicial.

Nuestro principal objetivo va a estar centrado, en conseguir que el alumno se forme un esquema de actuación, lo más ajustado al modelo que debe aprender. En este sentido y siguiendo a Sánchez Bañuelos (1.986; pag. 242); debemos tener presente dos factores que determinan nuestra actuación en este sentido:

- **La limitación del tiempo de exposición del modelo;** no debemos olvidar que nuestras clases deben, por encima de todo, significar movimiento para el alumno.
- **La capacidad de retención del alumno,** en cuanto a la memorización que recibe. En este sentido, un abuso de información puede ser perjudicial, al no facilitar al alumno la estructuración de la misma.

También llamada feedforward esta información inicial debe estar adaptada a las características de la habilidad que deseamos enseñar, y a las características de nuestros alumnos. Los objetivos que debemos pretender alcanzar con esta información inicial deben ser:

1. **Ganar la atención.** En el entorno del alumno hay muchos estímulos y estas instrucciones iniciales deben ayudarle a seleccionar los estímulos relevantes para completar correctamente su ejecución (atención selectiva)
2. **Dar a conocer el objetivo a conseguir.**
3. **Incitar a la práctica.** Es decir, que estas instrucciones tengan también un valor motivador.

C. Corrección de la ejecución

La información que se da como resultado de la acción es de gran utilidad para el control del movimiento. A este tipo de información se la ha denominado feedback o retroalimentación de la información. Feedback, según G. Sage (1977), *es aquella información que un individuo recibe como resultado de alguna respuesta.*

Su papel se encuentra en el control de la acción cuando es utilizada para ser comparada con los objetivos y reprogramar ejecuciones futuras.

Existen dos fases de intervención del docente:

1. **DE OBSERVACIÓN:** Dedicar el esfuerzo de las primeras clases al control de la clase¹ (que estén haciendo lo que tú les has pedido que hagan, que utilicen el material correctamente). Tras ver que los alumnos trabajan de forma autónoma, entonces, y sólo entonces, el profesor compara la ejecución del alumno con la del modelo ideal. Cuanto más estructurado y detallado sea el modelo ideal más fácil será la corrección. Debemos tener siempre claro lo que queremos observar y corregir. Los medios del profesor para realizar esta observación son:
 - “Ojímetro”. El ojo del maestro. Es el más habitual. Es muy adecuado para momentos puntuales pero no debe ser el único medio.
 - Planillas de observación. Son más sistemáticas (podéis ver una en el tema 8 de atletismo, página 16).
 - Medios audiovisuales

Este diagnóstico del error se realiza en dos etapas:

- A. **Identificación de errores:** Al tener a los alumnos en grupos grandes debemos priorizar los errores que pueda tener en ese gesto deportivo. En el momento de ver el error debemos valorar su jerarquía (su importancia) y valorar la pertinencia o no de su corrección. En una clase diaria no puedo corregir todo y a todos, deberé seleccionar los errores más importantes.

¹ Analizaremos este tema de forma más exhaustiva en un tema posterior de esta asignatura.

- B. Identificación de la causa: Es lo que nos cualifica como profesionales. Debemos dar un diagnóstico técnico que determinará el grado de acierto de la corrección

Después debo responder a esta pregunta, teniendo en cuenta que no consiste en dar mucha información, sino de dar la adecuada: ¿Le doy FB o no le digo nada?. La observación se entrena, se planifica y se dirige, la atención mejora cuando uno se prepara previamente lo que desea observar.

2. DE INTERVENCIÓN:

- Selección de la información a transmitir. Si esta información va a ser más específica (técnica, ¡¡sube la rodilla!!) o inespecífica (afectiva, ¡¡bien, sigue así!!). No siempre es mejor la técnica, en ocasiones el FB afectivo es adecuado con ciertos alumnos para eliminar ciertas conductas.
- Selección del tipo de FB y la forma de transmitirlo
- Prever las consecuencias de nuestro FB sobre el siguiente ensayo. Hay que prever estas consecuencias sobre el alumno (ridiculizarle respecto al resto del grupo) y sobre el grupo.

3.4.- Los estilos de Enseñanza (E.E.) basados en la metodología de reproducción de modelos

El término E.E. se define como “*modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor*” (Delgado Noguera, 1987).

Esta forma peculiar que cada profesor tiene de enseñar está constituida por estos elementos:

- A nivel técnico por la técnica de enseñanza, la estrategia en la práctica y los recursos didácticos.
- A nivel socio-afectivo por su personalidad, el tipo de relaciones que fomenta con y entre los alumnos o el clima que crea en la clase.
- A nivel de organización y control por los tipos de organización, el sistema de señales o las soluciones que muestra hacia las conductas desviadas.

En España la propuesta de E.E. planteada por Delgado (1991) se encuentra muy extendida y utilizada. Estos son:

- E.E.Tradicionales:
- E.E. que fomentan la Individualización:
- E.E.que posibilitan la participación:
- E.E. que favorecen la socialización:
- E.E. que implican cognoscitivamente al alumno:
- E.E.que promueven la creatividad:

CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA	
A. ESTILOS REPRODUCTIVOS	B. ESTILOS PRODUCTIVOS
<p>1. <u>Estilos tradicionales</u>: Mando del profesor en todas las decisiones. Alumno/a receptor</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mando directo ▪ Modificación de M. Directo. ▪ Asignación de tareas 	<p>5. <u>Estilos Cognitivos</u>: Enseñanza por indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento Guiado ▪ Resolución de problemas
<p>2. <u>Estilos Individuales</u>: Potencian la enseñanza individual. Tienen presente las diferencias de los alumnos/as. Atención a la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Programas individuales ▪ Trabajo por grupos (Intereses, niveles) ▪ Enseñanza modulada. ▪ Enseñanza programada. 	<p>6. <u>Estilos Creativos</u>: Libertad de creación motriz, sea cual sea el contenido a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinéctica.
<p>3. <u>Estilos Participativos</u>: Propician la intervención de los alumnos/as en el proceso de E/A desempeñando en algunas ocasiones el rol del profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñanza recíproca ▪ Grupos reducidos ▪ Microenseñanza 	
<p>4. <u>Estilos Socializadores</u>: Centran el interés en el clima del aula. Respeto por los valores y normas y la idea de que cooperación favorece el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estilos cooperativos 	

Cuadro 1. Clasificación de los estilos de enseñanza (adaptado de Viciano y Noguera, 1991).

El desarrollo de este tema nos centraremos en dos de estos bloques: los EE Tradicionales, Los EE individualizadores y los EE Participativos.

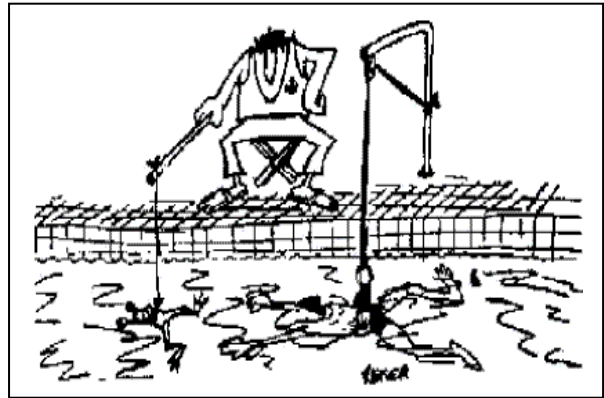
3.4.1- E.E. Tradicionales o transmisores

Objetivo:

- Repetición de ejercicios físicos, la ejercitación física
- Repetir el modelo del profesor hasta que los alumnos lo copien

Fundamentos:

- Basados en la repetición y robotización (repetición inconsciente del gesto).
- El papel del alumno es pasivo y totalmente dependiente del profesor



Principios:

- Todas las decisiones las toma el profesor (preactivas, interactivas, y postactivas)
- Se basa en la autoridad del profesor (órdenes)
- El papel del alumno es atender, obedecer y responder al estímulo
- No existe individualización
- El silbato es un medio muy utilizado por el entrenador.

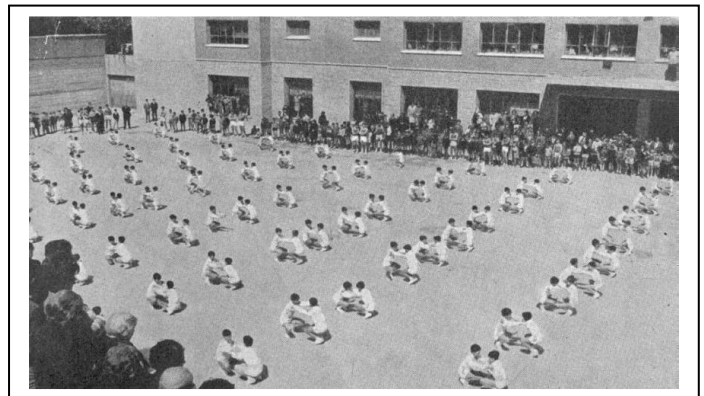
Recomendado para la enseñanza de habilidades específicas, así como para profesores noveles, ya que al tener planificadas con antelación todas las decisiones importantes permite mayor dedicación al control de la clase (que es la primera preocupación del entrenador novato).

A. E.E. MANDO DIRECTO

Este estilo tradicional ha sido el más utilizado en Educación Física y, según autores como García Ruso (1994) y Contreras (1994), todavía sigue siéndolo. El carácter militarista y su vinculación al régimen franquista hace que muchos autores duden de su valor educativo. Es un estilo muy denostado pero que ha demostrado mucha eficacia en aquellas tareas que requieren de un alto rendimiento mecánico. Es poco motivante, la motivación se alcanza con el logro del objetivo.

Estructura:

- Absolutamente todas las decisiones las toma el profesor (ni siquiera los alumnos se colocan donde quieren).
- El docente planifica los ejercicios y las repeticiones y el alumno tendrá que repetirlos exhaustivamente.
- Es un trabajo masivo, con correcciones masivas, donde no se respeta el ritmo individual de los alumnos.



Fases de aplicación:

- El profesor organiza a los alumnos en el espacio mediante una distribución racional y estricta del espacio (más bajos delante, más altos detrás). No se permiten cambios.
- El profesor explica y demuestra el gesto
- Se ejecutan tantas repeticiones como sean necesarias. Existe un conteo rítmico de las repeticiones por parte del profesor.
- Existe un sistema de señales predeterminado (voz inicial y final).
- La ejecución es simultánea, todos a la vez.

Sistema social:

- El profesor se coloca en un lugar fijo y destacado respecto al grupo (más alto, tarima).
- El profesor no evoluciona por el espacio, y si lo hace es más para controlar que para corregir.
- El liderazgo es totalmente del profesor. Toma todas las decisiones.
- El papel del alumno es meramente receptivo, pasivo y repetitivo.
- Las relaciones afectivas entre los componentes del grupo son inexistentes
- El modelo de disciplina es muy estricto.

La aplicación de este E.E. exige que:

- Exista una solución perfectamente definida y eficaz
- Que tanto el profesor como los alumnos asuman ese modelo y obedezcan de forma tan estricta.

B. E.E. MODIFICACIÓN DEL MANDO DIRECTO

Se diferencia del anterior en que:

- El control no es tan exhaustivo
- La organización es más flexible (el alumno decide donde se coloca)
- No se sigue un conteo rítmico, por lo que existe la posibilidad de dar feedback durante la ejecución al estar liberado de esa necesidad.

C. E.E. ASIGNACIÓN DE TAREAS

Es un paso adelante en la progresiva autonomía del alumno. Parte de que en el momento de iniciar la ejecución de la tarea, el alumno puede acometerla según su voluntad (cuando cree conveniente) y el número de veces y el tiempo que determina el alumno, y cesa dicho movimiento también a voluntad propia.

Estructura:

- El referente a la hora de planificar e intervenir en la clase es la TAREA. Hago todo en función de la tarea. En el Mando Directo el referente era el control de la clase.
- El profesor transfiere al alumno algunas de las decisiones que tomaba en el mando directo. Desarrolla en el alumna una mayor responsabilidad. Una parte de los aprendizajes se efectuarán sin la intervención directa del profesor
- La planificación es más flexible y permite mayores modificaciones durante la sesión.

- No existe conteo rítmico
- El profesor decide el antes (tarea) y el después (evaluación), pero en el durante el alumno puede controlar aspectos como:
 - Ritmo de actividades.
 - Momento de inicio y/o final de su actividad.
 - Orden de las actividades.
 - Períodos de pausa.
 - Cantidad de trabajo.
 - Lugar de trabajo
- Al final, a todos se les exige lo mismo, pero se permiten diferentes ritmos de ejecución durante la sesión para aprender.
- Enseña a través del modelo y permite mayor individualización que E.E. anteriores

Fases de aplicación:

- El profesor da la información inicial (visual o verbal) de la tarea
- Durante la ejecución el profesor porta Feedback y motiva, ya que está liberado del conteo rítmico
- El profesor sólo da las órdenes de inicio y final de la actividad, y el alumno decide cuando empezar, cuando acabar, el número de repeticiones,...
- Existe la posibilidad de utilizar una lista de tareas para el alumno (en pizarra o fotocopias).

Tras una cuidada organización y preparada la información inicial, el profesor plantea actividades en forma de circuito, secuencias de tareas, minicircuitos o recorridos generales, en los que el alumno tendrá que tomar decisiones. En principio, la tarea es la misma para todos, pero con tres posibilidades:

- a) Tarea única para toda la clase. Por ejemplo, se propone un ejercicio de toque de dedos en voleibol por parejas, se explica, se demuestra y los alumnos lo practican eligiendo el lugar, el número de repeticiones y la intensidad.
- b) Secuencia de tareas en forma de:
 - Circuito. Serie de actividades (ejercicios físicos, técnicos, incluso juegos) ordenadas para que los alumnos vayan pasando de forma consecutiva por cada estación. Normalmente, se repite varias veces.
 - Recorrido general. Se pone material diverso para que, uno detrás de otro, los alumnos vayan pasando y realizando las tareas propuestas por el profesor en cada zona.
 - Progresión para un modelo complejo.
- c) Serie de variantes del grado de dificultad de una tarea o habilidad determinada. El alumno podrá elegir el nivel que le conviene. Por ejemplo, para la voltereta león (carrera, salto y voltereta), se ofrece: a) colchoneta para voltereta agrupada, b) ídem pero dibujando una línea, c) ídem pero colocando la línea un poco más lejos, d) ídem colocando un banco sueco, e) colocar un banco sueco pero más lejos, f) colocar varios cajones de plinto de forma transversal.

3.4.2- E.E. que fomentan la Participación del alumno

Los estilos de enseñanza participativos se pueden definir como aquellos que se caracterizan fundamentalmente por la participación directa de los alumnos en el proceso

de aprendizaje, tanto de ellos mismos, como de sus compañeros. Estos estilos son adecuados cuando el profesor no puede atender a todos los alumnos, en cuyo caso, busca la colaboración entre ellos para que se observen y realicen feedback inmediatos. De esta manera el alumno se aplicará en el aprendizaje de sus compañeros y ambos aprenderán más., a la vez que se produce una mayor asunción de responsabilidad. En este sentido podemos distinguir los siguientes estilos: Enseñanza recíproca, la enseñanza en pequeños grupos y la microenseñanza.

Se necesita una progresión en cuanto a su aplicación, ya que exige una mayor emancipación de los alumnos y una mayor toma de decisiones. Su aplicación deberá tener en cuenta la edad, el tipo de tarea y la responsabilidad del grupo.

Características:

- ✓ Se caracteriza por la búsqueda de una participación creciente de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Los alumnos asumen determinadas funciones docentes como observar, corregir, informar, evaluar.
- ✓ Parte de dos premisas básicas. Primera, si como profesor no puedo atender a todos mis alumnos, voy a cederles responsabilidades en el proceso de aprendizaje. Segunda, se aprende mejor aquello que se enseña.
- ✓ El alumno se implica en el aprendizaje del compañero.
- ✓ El alumno aprende a responsabilizarse
- ✓ Tiene una gran ventaja y un importante inconveniente. Ventaja, el feedback es inmediato y se multiplica (ya no corrige sólo en profesor). Inconveniente, si el alumno no está preparado o no es responsable disminuirá la calidad del feedback aportado.

Objetivos:

- Implicar más a los alumnos en el aprendizaje.
- Conceder mayor libertad al alumno en su camino hacia la independencia, autonomía, la emancipación.
- Impartir un mayor número de conocimientos de los resultados.
- Ofrecer un conocimiento de los resultados de forma inmediata.
- Facilitar la labor del profesor en la búsqueda de una enseñanza más eficaz.

A. ENSEÑANZA RECÍPROCA

Se realiza siempre por parejas. Su principal peculiaridad tiene lugar en el momento evaluador, el profesor cede esta responsabilidad, al menos parcialmente, al alumno. La esencia de este estilo es que los alumnos organizados en parejas realizan la tarea encomendada a la vez que corrigen sus propios defectos. El estilo implica la distribución de papeles de tal forma que mientras uno de la pareja ejecuta el ejercicio el otro hace funciones de observador-corrector, para más tarde intercambiar sus papeles.

En estos estilos de enseñanza el papel del alumno es más activo, pues asume diferentes funciones, antes reservadas al profesor (requiere de grupos maduros). Por el contrario, el papel del profesor es más activo durante la planificación de la sesión que durante la misma.

Estructura:

- ✓ Resulta imprescindible acostumbrar a los alumnos a observar la ejecución de los compañeros, para lo cual debemos seguir una progresión: primero observar sin emitir un juicio, después observar y valorar. Hay que crear el hábito de observar.
- ✓ Para desarrollar la capacidad de observación es imprescindible fomentar la atención selectiva de las tareas a observar y su capacidad de análisis, así como acostumbrarse a emitir juicios y valoraciones.
- ✓ La materia de enseñanza debe estar muy estructurada para dejar claros los criterios de ejecución. Exige de mucho trabajo en la fase pre-activa de la enseñanza.
- ✓ Debemos plantear una progresión en la dificultad de observación
- ✓ La técnica de enseñanza sigue siendo la de instrucción directa (todo lo hace el profesor, lo planifica todo, los ejercicios, los criterios de evaluación)
- ✓ El sistema permite al profesor disponer de más tiempo para corregir, pero su corrección debe recaer exclusivamente sobre los observadores, jamás sobre los ejecutantes.
- ✓ Fomenta las relaciones alumno-alumno pero provoca distanciamiento alumno-grupo (no se cambia de pareja)

Fases:

- ✓ El profesor diseña la sesión atendiendo a dos aspectos clave: la progresión de ejercicios a utilizar y la progresión de las observaciones (qué está bien y mal).
- ✓ Establecer claramente los criterios de correcto e incorrecto
- ✓ En cada ejercicio hay que especificar los puntos a observar
- ✓ Preparar una hoja de tareas donde aparece: nombre del alumno observador y del alumno observado, ejercicios a realizar, puntos de observación, registro de valoraciones (correcto, incorrecto).
- ✓ La elección de parejas se hará por afinidad, por ser del mismo nivel, o por ser de diferentes niveles. Cada una de las opciones tiene sus ventajas e inconvenientes.
- ✓ La información inicial debe ser tanto de los ejercicios como de las observaciones

GESTO TÉCNICO CORRECTO	BIEN	MAL
“A LOS PUESTOS”		
• Pies en tacos sin apoyar talones		
• Rodilla trasera apoyada en el suelo		
• Manos junto a línea de salida		
• Manos + que anchura de los hombros		
• Dedos en forma de bóveda		

* Ejemplo de ficha de observación utilizada para la enseñanza recíproca

B. GRUPOS REDUCIDOS

Supone una variación del estilo de enseñanza recíproca. La constitución de pequeños grupos supone una organización en la que más de dos alumnos se asocian para la

práctica, observación y corrección de las tareas propuestas, por lo que implica mayor responsabilidad del alumno. El estilo precisa que cada miembro del grupo ostente un papel o posición determinada dentro de él. Así, por ejemplo, un miembro del grupo es el ejecutante, otro es el observador, un tercero ayuda como recopilador de las observaciones (anotador) y el cuarto hace de árbitro.

Este estilo permite desarrollar el sentido de la responsabilidad en los alumnos y es muy aconsejable para clase numerosas que cuentan con instalaciones o material reducidas. Problema: en este estilo el tiempo de práctica motriz disminuye bastante. Este estilo puede favorecer las relaciones alumno-alumno y alumno-grupo.

Ejemplo de actividad con grupos reducidos relativa al atletismo

Competencia buscada: Subordinar el franqueo a la velocidad de la carrera.

Desarrollo material: 4 recorridos paralelos planos; 4 recorridos paralelos con obstáculos bajos (cubos de espuma, vallitas de 30-40 cm; intervalos regulares entre obstáculos, variables de un recorrido a otro; por tríos: 1 corredor, 1 juez de meta, 1 cronometrador)

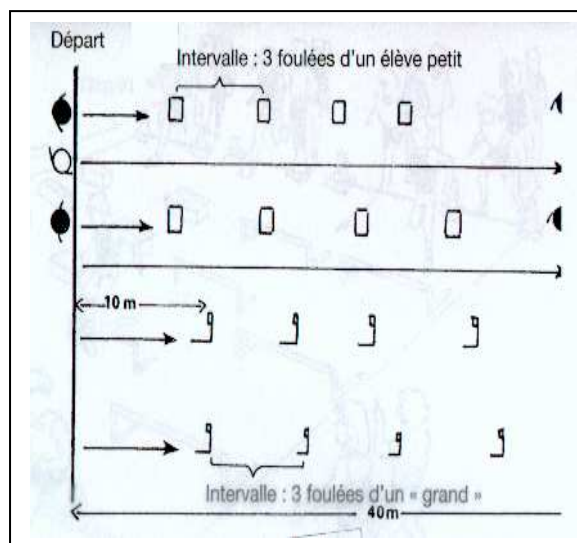
Objetivo:

- Correr lo más rápido posible en 40 m llanos y cronometrar, después ensayar tres veces en cada recorrido para determinar en cual de ellos se tiene el éxito de correr lo más rápido posible y cronometrar.
- Reducir la distancia entre la carrera en llano y la carrera con obstáculos.

Reglas: hasta la línea de llegada; La primera vez sirve para establecer los primeros tiempos de base realizados, 10 intentos por corredor para reducir la diferencia entre la carrera llana y con obstáculos.

Criterios de evaluación: Conseguir reducir la distancia 3 veces de 10 ensayos y puesta en relación con las reglas de acción descubiertas y verificadas: Para correr rápido a pesar de los obstáculos debo pasar rozando las vallas, lo que quiere decir:

- Atacar el franqueo lejos del obstáculo
- Movilizar los brazos en el eje de la carrera y no hacia lo alto
- Retomar el apoyo rápido después de la valla tras el franqueo
- Poder escuchar el ritmo regular de los apoyos (pasos) en el suelo



C. MICROENSEÑANZA

Se basa en la misma filosofía de los anteriores estilos. La microenseñanza consiste en una organización alrededor de un núcleo central integrado por cinco o seis alumnos a los que el profesor transmite la información objeto de aprendizaje, así como de otros elementos organizativos (distribución del grupo, errores, refuerzos, material) para que éstos a su vez actúen de la misma forma con el resto de los alumnos de su grupo.

El profesor se relaciona con los alumnos mencionados y ellos con el resto de la clase. Supone la participación máxima del alumno, éste va a ejercer de profesor al resto o a su grupo. Los alumnos transmisores pueden participar con el profesor en la preparación de

las tareas, así como introducir variantes y retroalimentar el proceso a través de comentarios críticos. Asimismo, participan activamente del proceso de evaluación.

Características:

- ✓ Acción directa del profesor sobre un núcleo básico central (alumnos que actuaran como profesores), que será el “alumno profesor”, y éste hará una acción indirecta sobre el resto de los alumnos.
- ✓ Los alumnos de núcleo básico central actúan como profesores de un grupo reducido de alumnos.
- ✓ La información inicial se hace sobre la ejecución, la observación y la organización de sus grupos.
- ✓ La aplicación de la microenseñanza exige haber participado previamente en las modalidades anteriores, pues esta engloba en definitiva a los otros tipos de modelos de enseñanza.
- ✓ El alumno tiene que tener una participación pre y postactiva en la actividad pues resultan necesarias reuniones previas con los profesores delegados y reuniones después de la clase

3.4.3- E.E. que fomentan la Individualización

Son aquellos que giran fundamentalmente alrededor del alumno, teniendo en cuenta los diferentes intereses, el distinto ritmo de aprendizaje o los niveles de aptitud. A través del trabajo individualizado se intenta producir en el alumno una mayor motivación mediante la propia evaluación y toma de decisiones. En este sentido podemos distinguir los siguientes estilos: el trabajo por grupos, los programas individuales y enseñanza modular.

Objetivos:

- Adaptar el currículum a las diferencias individuales de los alumnos. Cada alumno tiene un programa diferente (lo que es una diferencia fundamental respecto a la Asignación de Tareas).
- Lograr un gran nivel de autodecisión y trabajo independiente. Es difícil aplicar este E.E. si los alumnos no tienen cierto grado de autonomía).
- Entender la enseñanza como un respeto a los diferentes niveles de aprendizaje, capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje,...

Aplicaciones:

- Es un planteamiento basado fundamentalmente en el producto
- Respetar las diferencias individuales
- Es aplicable sobre todo a programas de entrenamiento y recuperación y al trabajo por puestos específicos en el deporte

A. E.E. TRABAJO POR GRUPOS

El estilo de trabajo por grupos se utiliza para hacer una individualización de la enseñanza por niveles de aptitud, a cuyo fin se ha de efectuar una evaluación inicial que determine los niveles. La estrategia supone una mayor interacción entre los componentes del grupo, que lógicamente disminuye entre individuos de grupos distintos. Ahora bien, el indicado déficit puede ser compensado en parte realizando en común algunas actividades como las relativas a la animación o a la vuelta a la calma.

La organización de la clase desde este estilo se ha de hacer instrumentando hojas de tareas para los diferentes grupos, que han de estar ubicados en diferentes áreas espaciales para no crear interferencias. Por otra parte, la individualización por niveles permite al profesor una mayor concentración en las tareas específicas a enseñar, a la vez que proporciona una mayor responsabilidad del alumno.

Estructura:

- Es necesario que existan diferentes niveles, debe existir diversidad, y en función de estos niveles se establecen dos o más grupos de trabajo.
- Este E.E. exige:
 - ✓ Material e instalaciones suficientes
 - ✓ Responsabilidad y madurez en los subgrupos para que exista trabajo autónomo. Podemos establecer responsables o capitanes de grupo.
 - ✓ Interés del profesor por individualizar la enseñanza pese al trabajo que conlleva
 - ✓ Los grupos no se encuentren alejados del control del profesor.
- Necesidad de Evaluación inicial
- Hay dos modalidades para hacer subgrupos: por el interés o por el nivel de ejecución.

Fases de aplicación:

- Evaluación inicial
- Delimitar los subgrupos
- Planificar en función de los subgrupos establecidos
- Calentamiento general masivo y específico por subgrupos
- Información inicial diferente para cada subgrupo
- Feedback específico para cada subgrupo
- El profesor evoluciona por los diferentes subgrupos
- Necesidad de cambiar de tarea, primero en un subgrupo y luego en los otros.
- Hay que establecer condiciones de promoción o descenso de nivel.

Sistema social (clima que establece en el aula):

- En el caso de la modalidad por intereses, es el alumno el que elige en que subgrupo quiere estar.
- En el caso de la modalidad por niveles de ejecución es el profesor quien determina en qué subgrupo debe estar.
- Si se mantiene la estructura de trabajo todo un curso se pueden afectar las relaciones en la clase. Es mejor utilizarlo intermitentemente o de forma esporádica.
- El papel del profesor está centrado en la tarea y en la corrección de sus alumnos.
- El papel del alumno es más activo que en los E.E. anteriores (se mantiene más interesado en la tarea a realizar pues se adapta a sus capacidades o intereses).
- Las relaciones afectivas y sociales mejoran respecto a los E.E. Transmisores.

B. E.E. ENSEÑANZA MODULAR

- Es un híbrido del trabajo por grupos que mezcla intereses y niveles de ejecución.
- Exige para aplicarse:
 - ✓ Conocer previamente las preferencias de los alumnos

- ✓ Se necesitan al menos de dos profesores (a diferencia del Trabajo por grupos)
- ✓ Es necesaria la coordinación de horarios de esos dos profesores
- El procedimiento y puesta en práctica es idéntico que el del Trabajo por grupos.

En resumen, existen dos o más módulos de enseñanza elegidos por los alumnos, y en cada uno de ellos existen diferentes niveles de aprendizaje.

C. E.E. PROGRAMA INDIVIDUAL

Supone el máximo nivel de individualización de la enseñanza. La labor del profesor es directa ya que cada alumno sigue su programa de forma independiente. De nuevo el elemento distintivo más importante de este estilo de enseñanza es el relativo a la evaluación, ya que pasa de efectuarla el compañero o el profesor a ser realizada por el propio individuo en una tarea de autoevaluación.

La mecánica organizativa consiste en la elaboración de unas hojas de observación y descripción de las tareas a realizar, en donde el alumno anotará el trabajo efectuado (puede ser de tipo cuantitativo o cualitativo).

Con carácter general debemos decir que los programas individuales han de tener un propósito específico, a la vez que permiten un elevado grado de independencia en la ejecución de las tareas. Para llevar a cabo este E.E. necesitamos de alumnos muy responsables a los que se ceden responsabilidades (actúan por sí mismos, el ritmo de ejecución, autoevaluación, dónde-cuándo-cómo intervenir).

Los principales problemas para aplicarlo es el excesivo trabajo que conlleva al profesor y la existencia de alumnos que no son lo suficientemente responsables como para desarrollar su propio programa (es necesario seguir el programa de forma exacta).

Estructura:

- Se requiere de Evaluación inicial
- Las decisiones preactivas son del profesor, el alumno no planifica nada.
- El alumno ha de saber autorregularse y autoevaluarse.

Fases:

- Elaboración del programa base
- Calentamiento común o individual
- Realización del programa individualmente (programa base modificado)
- El profesor observa como se desarrolla la clase

Sistema social:

- La aplicación de este E.E. conlleva ganar en individualización y perder en socialización.
- El papel de profesor es detectar niveles, planificar y elaborar programas individuales, resolver problemas organizativos y velar por el cumplimiento del programa.
- El papel del alumno es activo (toma muchas decisiones)

La ficha donde está el programa individual debe tener las siguientes características:

- Lenguaje claro y adaptado
- Buena descripción de las tareas (o dibujos)
- Lista de todas las tareas a desarrollar
- Determinar la cantidad / calidad del trabajo a desarrollar
- Determinar las fechas de realización del programa
- Encabezamiento: nombre, fecha, objetivo, actividad, material, instrucciones,...

Tipos de Programas individuales:

- Lista de comprobación: es el tipo de programa individual más simple. El objetivo es el de servir de comprobación del trabajo realizado por el alumno. En la ficha se debe reflejar el trabajo propuesto y el trabajo realizado.
- Programa individualizado cuantitativo: Es similar a la lista de comprobación, pero en este caso el profesor ha realizado un test inicial máximo para determinar cuantitativamente la carga del programa. El profesor determina del % de intensidad a trabajar. Es aplicable sobre todo para trabajos de acondicionamiento físico.
- Programa individualizado cualitativo: Se toman decisiones de tipo cualitativo. Hay que establecer los criterios de ejecución de los ejercicios (determinar que es bien, mal o regular). La responsabilidad se traslada al alumno que debe autoobservar su ejecución y aprovechar su feedback interno (el alumno se pregunta siempre ¿cómo lo he hecho?). Se aplica sobre todo en tareas fáciles de observar y conocidas por el grupo.

4.- Orientaciones a tener en cuenta en la aplicación de los EE basados en la reproducción de modelos en la etapa de Secundaria.

Es difícil generalizar y ofrecer soluciones concretas, transferibles a cualquier situación de enseñanza-aprendizaje, y más aún en un área que ofrece un abanico tan amplio de posibilidades para su desarrollo; esto es razón suficiente, como para no tomar lo que aquí se expresa como dogma, y respetar lo ya expresado en el tema anterior: "Los métodos de enseñanza deben ser utilizados, en función de la ayuda que ofrezcan y la respuesta que den a las necesidades de los alumnos". (E. Rivera, 2000)

A pesar de todo, considero importante tener presentes las siguientes orientaciones, a la hora de la utilización de uno u otro estilo de enseñanza basado en la Reproducción de Modelos:

- Su utilización, debe restringirse a la enseñanza de modelos que presentan una solución muy concreta.
- Los bloques de contenidos, que más se van a prestar a la hora de aplicar esta metodología van a ser el de Juegos y deportes, especialmente en la parte de enseñanza de los deportes y el de Condición física.
- La utilización de estos estilos de enseñanza, no está reñido con un planteamiento curricular dentro de una línea de aprendizaje constructivista; muy por contra, pueden ser favorecedores del mismo si sabemos aplicarlos correctamente.
- En el respeto del nivel de desarrollo operativo del alumno, encontraremos en muchos casos el éxito de la utilización de estilos, que favorezcan la participación e individualización en la enseñanza; no podemos pretender tener éxito con alumnos de un primer ciclo de primaria.

- El respeto de la progresión y continuidad en su aplicación, es fundamental si deseamos tener éxito en su utilización. No debemos esperar buenos resultados el primer día que utilizamos un estilo, o tratar de involucrar al alumno en estilos individualizadores, si nuestros planteamientos anteriores, han tenido su fundamento en una línea tradicional.
- Ser conscientes de los riesgos que comporta la utilización de un planteamiento metodológico, y en este sentido asumir en su globalidad. Una microenseñanza, donde al final de la unidad temática, la evaluación recayera en exclusiva en el profesor sin dar participación en la misma al alumno-profesor; significaría romper el principio de participación, base de todo el planteamiento metodológico.
- La utilización de un estilo concreto dentro de una clase de trabajo, no implica que toda ella deba ser realizada dentro de la más pura aplicación del mismo, es el profesor quien debe decidir qué y cuándo desea enseñar utilizando esa metodología específica.

Y otros.....

- Un E.E. perfecto no existe. La idoneidad en la aplicación de un determinado E.E. dependerá de muchos factores (objetivo de enseñanza, edad alumnos, contenido a enseñar).
- El profesor/entrenador debe dominar los diferentes E.E. y aplicarlos en función del análisis previo de la situación de enseñanza.
- En la realidad, los E.E. no se suelen dar de una forma pura. El profesor en su intervención utiliza elementos de varios estilos.
- Los E.E. no son cerrados, sino que son flexibles y permiten la interacción entre ellos. La verdadera productividad de los E.E. radica en la posibilidad de combinación en función de los objetivos y expectativas, características del alumnado, condiciones de trabajo, tiempo disponible y demás factores que condicionan el acto didáctico.
- Con los E.E. permiten una progresión en la búsqueda de autonomía del alumno, ya que los primeros son los que de menor nivel de autonomía requieren, y los últimos los que más la necesitan.
- No se debe rechazar los E.E. Tradicionales simplemente por tratarse de una metodología más instructiva, sino aprovecharlos como eficaces herramientas siempre que nuestros objetivos lo permitan.
- Los E.E. Individualizadores aportan productividad en la enseñanza del deporte, a la vez que el alumnado cobra una mayor importancia en la planificación docente.
- Los E.E. Participativos pretenden fundamentalmente la participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ceden responsabilidades del profesor al alumno.

Bibliografía:

- ❖ Delgado, M. A. (1991) Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la Enseñanza. Granada: I.C.E. Universidad de Granada.
- ❖ Sánchez, F. (1984) Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid: Gymnos
- ❖ Sicilia, A. & Delgado (2002) Educación Física y Estilos de Enseñanza. Barcelona: Inde.

- ❖ Piéron, M. (1988). Didáctica de las Actividades Físicas y Deportivas. Madrid: Gymnos.
- ❖ E. Rivera (2000). Metodología reproductiva. <http://www.ugr.es/~erivera/paginas/Biblioteca/Complementarias/reproduccion.pdf>
- ❖ BLÁNDEZ, J. (1995): La utilización del material y del espacio en EF. Ed. Inde. Barcelona.