

# La feria como elemento intercultural e interdisciplinar en educación física. Educación secundaria y bachillerato

*Miguel Ángel Fernández Mir. Raúl García Ciriero*

*Licenciados en Educación Física.*

*IES "Ramón Carande" (JEREZ DE LOS CABALLEROS, BADAJOZ)*

## RESUMEN

En la presente comunicación desarrollaremos un proyecto de una jornada intercultural, donde será importante la participación de todas las áreas posibles, convirtiendo el evento en una actividad interdisciplinar.

Dicho proyecto consiste en la participación colectiva de todos los grupos de segundo ciclo de ESO y bachillerato, en una feria-exposición donde cada grupo-clase, asumirá el rol de una sociedad cultural determinada. Importante será no sólo el desarrollo de dicho día, sino el trabajo de investigación precedente, así como la organización y fabricación de todos aquellos elementos necesarios que definan la cultura asignada a cada grupo.

Esquema de la comunicación:

- Introducción: características de las actividades físico recreativas extrapoladas de actividades de campamento y Stages deportivos.
- Objetivos: de carácter conceptual, procedimental y actitudinal.
- Metodología.
- Intervención didáctica y pautas conductuales del profesorado participante.  
Aptitudes del profesorado. Técnicas psicológicas. Características del material.
- Descripción del proyecto: La 1ª fase serán las sesiones anteriores al día del centro, y la 2ª fase será el día Intercultural del centro.
- Conclusiones.

## **INTRODUCCIÓN**

Las actividades propias de eventos físico recreativos como los Campamentos o Encuentros Deportivo Recreativos son, sin lugar a dudas, el tipo de actividades que mejor aceptación tienen entre los niños/as.

De forma general, algunas de las características que convierten a este tipo de eventos en motivantes son las siguientes:

- Actividades innovadoras, no practicadas habitualmente por los niños/as. (tenis, natación, etc).
- Desarrollo de las actividades que más gustan (fútbol,...).
- Utilización de material novedoso (material de piscinas, material alternativo, etc).
- Material autoconstruido (talleres de reciclaje, etc.).
- Actividades lúdicas que no implican esfuerzo físico intenso.
- No intervención de una evaluación final.
- Aspectos socializador y de convivencia (acampada nocturna, etc.).

En nuestras ciudades, no hay club deportivo que se considere importante que no organice este tipo de eventos. Siendo actualmente importante su desarrollo no solamente en el período estival, sino también durante el curso escolar, aportando multitud de actividades físicas, recreativas y de estudio.

Trasladando estas características al contexto educativo, y más propiamente al área de la Educación Física, trataríamos de utilizar este tipo de actividades sin olvidar los objetivos perseguidos en nuestra programación.

## **OBJETIVOS**

### **1. De carácter CONCEPTUAL:**

- Conocer, de forma jugada, la cultura y tradiciones de otras razas, al igual que sus juegos, deportes, folklore, gastronomía y demás aspectos característicos de la zona en concreto.
- Saber reproducir, lo más fielmente posible, lo aprendido, metiéndonos en el papel de los habitantes del país elegido.

## **2. De carácter PROCEDIMENTAL:**

- Vivenciar, a través de la práctica, la tradición cultural y deportiva de los países representados en el evento.
- Participar en la construcción y elaboración de materiales, vestuario, danzas, juegos y deportes (con sus reglas), gastronomía..., del país que nos ha tocado representar y dar a conocer.
- Participar como jugador en los diferentes puestos de otros países del mío, para entender mejor la cultura y tradición de los países representados en el evento.

## **3. De carácter ACTITUDINAL:**

- Cooperar y saber trabajar con mi grupo para poder representar lo más fielmente posible el país escogido para darlo a conocer al resto de mis compañeros.
- Comprender y respetar, de forma individual, la cultura y tradiciones de otros países y entender su significado para poder expresarlo a los participantes.
- Ser tolerante ante otras culturas, sin menospreciar a ninguna.

# **METODOLOGÍA**

Siguiendo las líneas de actuación de nuestro departamento, la metodología será participativa y dinámica, de forma que evite la desmotivación y ayude a la reflexión, al análisis y a la búsqueda de posibles alternativas a los juegos, deportes, danzas, etc, originales, imposibles de reproducir. La participación de todos los miembros del grupo a través de la experimentación, del debate, la discusión, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y puntos de vista,..., todo ello favorece, sin duda, el proceso de aprendizaje y el cambio de actitudes presentes en nuestros objetivos generales.

Cualquier método de trabajo tendrá en cuenta los siguientes criterios psicopedagógicos:

- Partir de los intereses y las capacidades del grupo, así como de sus conocimientos previos sobre el tema.
- Procurar que los contenidos y las actividades sean adecuadas a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Adaptarse a las características específicas del grupo, modificando las estrategias de intervención cuando la situación lo exija.

En definitiva, lo que pretendemos es que los participantes, vivencien y experimenten al máximo todas las actividades para poder comprender mejor todos los objetivos propuestos y comprueben que, realmente, todas las culturas son interesantes y beneficiosas y pueden aportar conocimientos, siempre y cuando sean entendidas y toleradas.

Queremos, sobre todo, que los participantes adquieran un bagaje a través de la experiencia, gracias al trabajo en equipo, tanto con los compañeros como con los profesores, gracias a la participación de otras áreas, a la búsqueda de información, al contacto directo con las actividades elegidas, los sucesos y descubrimientos a los que asisten. Esta línea metodológica es la que queremos que nuestros participantes adquieran para futuras actuaciones, no sólo en esta asignatura, sino en el resto de materias, y sobre todo les sirva para la vida diaria y saber respetar a las personas que nos rodean independientemente de la cultura a la que pertenezcan.

## **INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y PAUTAS CONDUCTUALES**

La pieza clave en el deporte recreativo es la actuación del animador deportivo, la cual tiene que lograr la dinamización del grupo de participantes. Entre otras capacidades o aptitudes el profesorado deberá plantearse una serie de logros u objetivos, entre los cuales podríamos destacar los siguientes:

- Debe conducir a un grupo de participantes hacia una práctica física positiva y atrayente para los mismos. Por lo que una importante característica a destacar es el aspecto motivacional, el profesor debe ser motivante y con capacidad de liderazgo.
- Debe ser muy entusiasta y con una gran actitud positiva para poder comprometer a los participantes.
- Su actuación debe ser informativa para dar respuestas eficaces y el conocimiento del nivel de los mismos, es decir, debe ser técnicamente competente para reconocer las posibles dificultades del proceso de enseñanza de sus alumnos, así como tener la capacidad de transmitir el conocimiento de los resultados.
- Debe saber incentivar y reforzar una actitud de solidaridad e igualdad de oportunidades, no sólo en el desarrollo de las diferentes tareas propuestas, sino también y de forma más importante, a la hora de relacionarse los alumnos dentro de su grupo con compañeros y adversarios.

En las clases de Educación Física será el mismo profesor quien desempeñará este papel motivador, debiendo seguir algunas pautas conductuales para el correcto desarrollo de este proyecto intercultural e interdisciplinar. Podríamos destacar como importantes las siguientes técnicas psicológicas encaminadas al aumento de la motivación:

- Programa de reforzamiento
- Técnicas conductuales directas
- Uso adecuado del feedback

En cuanto a la utilización de material en el desarrollo de las diferentes actividades, señalar la importancia de una serie de características, entre las que podemos destacar las siguientes: Seguro, Innovador, Motivante, Económico, Transportable, Duradero y Adaptado.

Los diferentes tipos de materiales a utilizar son:

- Material convencional: raquetas de Tenis, palos de Golf, Palas de Pádel, etc.
- Material no convencional: plásticos, palos, etc.
- Material natural: ramas, árboles, etc.
- Material alternativo: palos de Hockey, stick de Floorball, etc.
- Material reciclado: cámaras de balones, botellas, etc.
- Material de talleres: pinturas, cartulinas, tijeras, etc.
- Material de sobremesa: juegos de tablero, puzzles, etc...

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Nuestro proyecto va a contar con dos fases:

- La 1ª fase serán las sesiones anteriores al día del centro, y
- La 2ª fase será el día Intercultural del centro.

En la primera fase, nos pondremos de acuerdo con cada curso del segundo ciclo de secundaria y Bachillerato, qué país o raza es el que van a preparar y representar, con lo cual, dedicamos sesiones de educación física a la preparación y creación de lo que cada curso va a realizar. Hemos elegido el segundo ciclo y bachillerato, porque consideramos que son los que más responsabilidad y madurez pueden presentar a la hora de realizar el trabajo, quedando el primer ciclo de secundaria como participantes del evento.

En esta fase, si algún departamento quiere colaborar, tiene las puertas abiertas para hacerlo, ya que es una experiencia en la cual la colaboración entre los diferentes profesores y alumnos es

muy interesante: aportación de datos históricos, musicales, naturales, geográficos, gastronómicos, de lenguaje, deportivos, arquitectónicos, nuevas tecnologías (búsqueda de datos a través de internet, utilización de vídeos...) etc.

Ayudaremos en todo lo posible al alumnado, pero también queremos darle esa autonomía que pretendemos en nuestras clases, con lo cual serán libres de elegir lo que quieren representar, siempre ateniéndose a las instrucciones iniciales. Iremos construyendo nuestro stand, recopilando información de cómo eran y son los deportes y juegos elegidos, de cómo se llevaban y se llevan a cabo en la actualidad, sus reglas, de qué es lo que se come, qué se baila, en definitiva de cómo viven los habitantes de la zona escogida, para que cuando llegue el momento de exponerlo a nuestros compañeros todo esté perfecto. De igual manera, utilizaremos nuestras clases para estudiar el aspecto lúdico-deportivo de los países, a través de la experiencia práctica, al igual que sus danzas, movimientos y los iremos encuadrando dentro de cada bloque de contenidos en el área de educación física.

Una vez concluida la primera fase, dará comienzo la segunda fase del proyecto, aquella en la que todo el centro participa de lo preparado por los alumnos durante la primera parte del proyecto.

Se ubicarán los diferentes países por zonas del instituto, permitiendo así, que cada alumno o docente pueda visitarlos cuando quiera y participe así de la cultura y tradiciones elegidas en ese momento, para que de forma práctica y jugada pueda entender lo que está realizando y el por qué.

Las culturas elegidas serán las siguientes: Africana, Árabe, Americana, China, Europea, Esquimal, Gitana, India, Indios americanos, Sudamericana, etc.

Como civilizaciones antiguas tenemos como ejemplos: Azteca, Griega, Mayas, Romana, Celtas, Mongola, etc.

## **CONCLUSIONES**

Podríamos concluir la presente comunicación afirmando que la transferencia de actividades físico recreativas, propias de grandes eventos físico deportivos, es totalmente posible, siguiendo siempre una serie de adaptaciones al ámbito escolar y a las características del aula de Educación Física.

El profesor debe actuar como elemento motivador importante, organizando y diseñando el tipo de actividad que mejor se adapte a la realidad en la que actúa.

Es importante la participación de otras áreas que realicen una aportación desde su conocimiento, pudiéndose necesitar la asistencia y ayuda de otros profesores durante la organización de determinadas pruebas o actividades.

Durante la realización y desarrollo final del día intercultural será imprescindible la colaboración de buena parte del personal docente del Centro.

A diferencia de otros eventos físico deportivos, en nuestro proyecto intercultural no es imprescindible la utilización de material especial, siendo la imaginación de cada grupo-clase lo más importante.

Por último queremos concluir esta comunicación invitando a la realización de este tipo de actividades, que suponen un aspecto innovador para nuestros alumnos, quienes pueden aportar más de lo que en ocasiones nosotros esperamos de ellos. Es nuestro convencimiento de este proyecto el que nos da la fuerza necesaria para su realización, no sin antes esperar la aportación necesaria de todo aquél que esté dispuesto a compartir sus ideas y experiencias.