

Fallece el mítico mimo francés Marcel Marceau

Tenía 84 años.- Era conocido en particular por su personaje de Bip, inspirado en Charlie Chaplin **EFE 23/09/2007**

El mimo francés Marcel Marceau, conocido en particular por su personaje de Bip, inspirado en Charlie Chaplin, ha fallecido a los 84 años, según han anunciado fuentes de su familia.

Marceau, nacido en Estrasburgo el 22 de marzo de 1923, que debe ser enterrado en los próximos días en el cementerio parisino de Père Lachaise, era uno de los artistas franceses más conocidos en el mundo, en particular en Estados Unidos, donde su movimiento de la "marcha contra el viento" marcó una revolución en la escena teatral, que inspiró por ejemplo el "Moonwalk" de Michael Jackson.

Escapó de la persecución nazi

Marceau originalmente se llamaba Mangel pero cambió de apellido para escapar durante la Segunda Guerra Mundial a la persecución de los judíos por los nazis, que asesinaron a su padre en 1944, deportado al campo de concentración de Auschwitz. Desde pequeño había admirado a los "artistas silenciosos" del cine mudo como **Charlie Chaplin, Buster Keaton o Harry Langdon**, a los que se esforzó en imitar. En 1946 entró en la escuela de arte dramático Charles Dullin, donde trabó una relación especial con el profesor Etienne Decroux y un año más tarde creó el **personaje de Bip**, un ser marcado por la sensibilidad y la poesía que le permitió explorar la sociedad moderna centrándose en su dimensión trágica.

En el cine trabajó con el director Roger Vadim en *Barbarella* (1968) y con Mel Brooks en *La Dernière folie* (1976), dos cintas que contribuyeron todavía más a su fama internacional.

En 1978 creó en París una escuela de mimo en la que enseñaba la gramática de este arte para perpetuar el relevo. La gran figura del mimo francés afirmaba que "la palabra no es necesaria para expresar lo que se siente en el corazón".