

Un juego con pistas tratará de promocionar la comarca

ESTHER ORERA

EJEA DE LOS CABALLEROS

«Bienaventurado seas joven caballero, has encontrado la clave para resolver un misterio centenario que tuvo su origen en el año de gracia de 1105 después del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo». De esta manera se invita en el libro *El objeto diabólico de las Cinco Villa*, presentado ayer en Ejea, a conocer la comarca cincovillesa de forma didáctica a través de un gran juego de pistas para todas las edades y encontrar un tesoro escondido en una las doce localidades que se recorren en este circuito.

Sus autores son Eduardo Muñoz y Elena Piedrafita, profesores de Educación Física e Historia, respectivamente. Su filosofía de trabajo se sustenta en la experimentación de los alumnos como método fundamental para el aprendizaje. «Es un libro especial porque trabaja la historia de las Cinco Villas de una forma diferente de como hasta ahora se ha conocido esta comarca», afirmó Eduardo Muñoz.

Así, durante una visita, por ejem-

plo, al Mausoleo de Atilios (situado a dos kilómetros de Sádaba, cogiendo un desvío antes de llegar a Layana), el libro propone una pregunta con tres posibles respuestas. El visitante encontrará la respuesta en el friso de este monumento, que regala al lector una coordenada, que debe marcar en un mapa cuadriculado en las páginas finales del libro. Todas esas pistas conducen al misterioso *objeto diabólico*. La idea es «conseguir que los alumnos, sobre todo de Educación Secundaria, pero también la gente que visita una ciudad, por ejemplo, pueda vivirla y conocerla de otra manera», remarcó Muñoz. «Está comprobado que sólo un 20% de lo que se escucha se aprende o se memoriza y con este método se pretende que el niño, el alumno o el visitante busque y se apropie del entorno para conocerlo y asimilarlo mejor».

En este mismo sentido, el presidente del Centro de Estudios Cinco Villas, Carlos Pellejero, asegura que lo importante de jugar no es encontrar el tesoro en sí sino disfrutar durante el viaje de la comarca. ≡